

# KAUNIAISTEN NUORISOTALO

Raportti käyttäjiä osallistavan suunnittelutyön 29.11.2019-10.4.2020 tuloksista

Markku Lang (Suomen Oppimaisema OY)  
13.4.2020

*Kauniaisten kaupungin nuorisotalon peruskorjauksen luonnos- ja toteutus- suunnittelussa pidetään tärkeänä käyttäjien edustajien kokemuksen ja osaamisen hyödyntämistä osana suunnittelun perusratkaisua.*

**TYÖPAJAT JA NIIDEN TULOKSET  
KÄYTTÄJÄKERTOMUKSET  
JOHTOPÄÄTÖKSIÄ**

## 1. TYÖPAJAT JA NIIDEN TULOKSET

*Osana Kauniaisten kaupungin nuorisotalon peruskorjauksen suunnittelua käyttäjiä on osallistettu designmenetelmiä hyödyntäen kahdessa työpajassa, joissa oli osallistujia kaikista uuden nuorisotalon käyttäjäryhmistä. Molemmat työpajat pidettiin Digilabissa, jossa oli hyvin tilaa ryhmissä työskentelyyn ja tuotosten esittelyyn.*

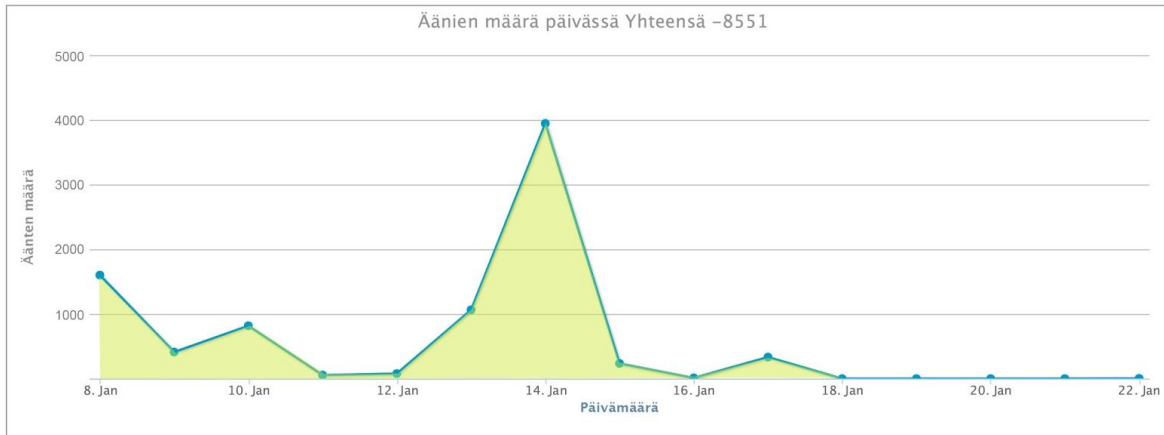
Ensimmäisessä työpajassa (18.1.2019) esittelin nuorisotalojen suunnitteluvirtauksia ja yleisiä teknologiatrendejä. Tämän jälkeen keskustelimme mitä eri käyttäjäryhmille tarkoittavat seuraavat Kauniaisten nuorisotalon hanke-esityksen kuvaukset:

- Nuorisotalolla saa olla irrallaan arjen pakottavista askareista, läksyistä ja velvoitteista
- Nuorisotalolla saa harrastaa ja toteuttaa itselle tärkeitä asioita
- Nuorisotalo on paikka, jossa nuori voi tutustua muihin nuoriin, kokeilla ja oppia uusia asioita sekä löytää kavereita

Uutta nuorisotilaa suunnitellessa tavoitteeksi voidaan asettaa se, että olosuhteet toiminnalle paranevat ja sen vuoksi seuraavaksi eri käyttäjäryhmissä pohdittiin, mitkä asia ja toiminnot toteutuvat tällä hetkellä (mutta hajautetusti), mitä toimintoja halutaan uuteen nuorisotaloon lisää. Alla oleva taulukko on tulos tästä tehtävästä.

TOTEUTUNEET	HELPPO TOTEUTTAA, TARPEELLISTA	VAIKEA TOTEUTTAA, MUTTA TARPEELLISTA
kontor, olohuone, mötesrum, väntrum, tanssitila, konsertsal, teater rum, disco, salibandy, kahvila, iso sali, liikuntasali, bändihuone, musiikkikasvatus, kök, nuorisotila, kuvataidetila, valokuvastudio, yoga, erityisnuorisotyö, pöytäpelit, bra digi, vr, robotiikka ja makertila	parkkipaikat, wifi, hiljainen tila, biljardi, tyttöjen tila, e-sport, digilab, öppen familje-verksamhet, tv-huone, musiikkihuone, bildkonst för många, verstan, pelihuone, kuntosali, draamasali ja maalaustila	sauna, palju, mopon huolto, terassi, galleria, moniaistitila, megazone ja seinämaalausseinä

Nämä ensimmäisessä työpajassa käyttäjäryhmien edustajien esiin nostamat toiminnot annettiin työpajan jälkeen arvioitavaksi verkkokyselyn avulla. Tuolloin keittiön ja kahvilatoiminnan merkitys nousi erittäin merkittävänä toimintana esiin. Tiloilta toivottiin muunneltavuutta ja olohuonemaista luonnetta niin, että yhteistoiminta ja tarvittaessa hiljaisetkin toiminnot mahdollistuvat. Uuden nuorisotalon halutaan tukevan luovaa toimintaa ja toimivan luovana oppimisympäristönä. Yksittäisistä toiminnoista tärkeiksi koettiin edellisten yleisten ominaisuuksien lisäksi **erityisnuorisotyö** (65%), **hiljainen tila** (63%), **bänditila** (62%), **musiikkihuone** (60%), **tanssitila** (58%), **iso sali** (56%), **pelihuone** (56%), **kuntosali** (55%), **moniaistitila** (54%), **discotila** (54%) ja **pöytäpelit** (53%). Prosenttiosuudet kertovat siitä, kuinka todennäköisesti ko. toiminto oli käyttäjien mielestä toivottavampaa kuin vaihtoehtonsa. Kyselyyn vastaaminen oli aktiivista. Ääniä annettiin 8551 kappaletta, mutta työpajassa keskustelimme siitä, että kaikki nuoret äänestäneet eivät kenties olleet keskittyneet tähän tehtävään riittävästi, joten sen vuoksi kyselyn tulokset eivät anna täydellistä kuvaa käyttäjien arvostuksista. Tästä syystä vastauksia ei tässä raportissa kuvailla sen tarkemmin. Alla olevassa kaaviossa näkyy vastausten määrä 8.1.2020-22.1.2020 välisenä aikana.

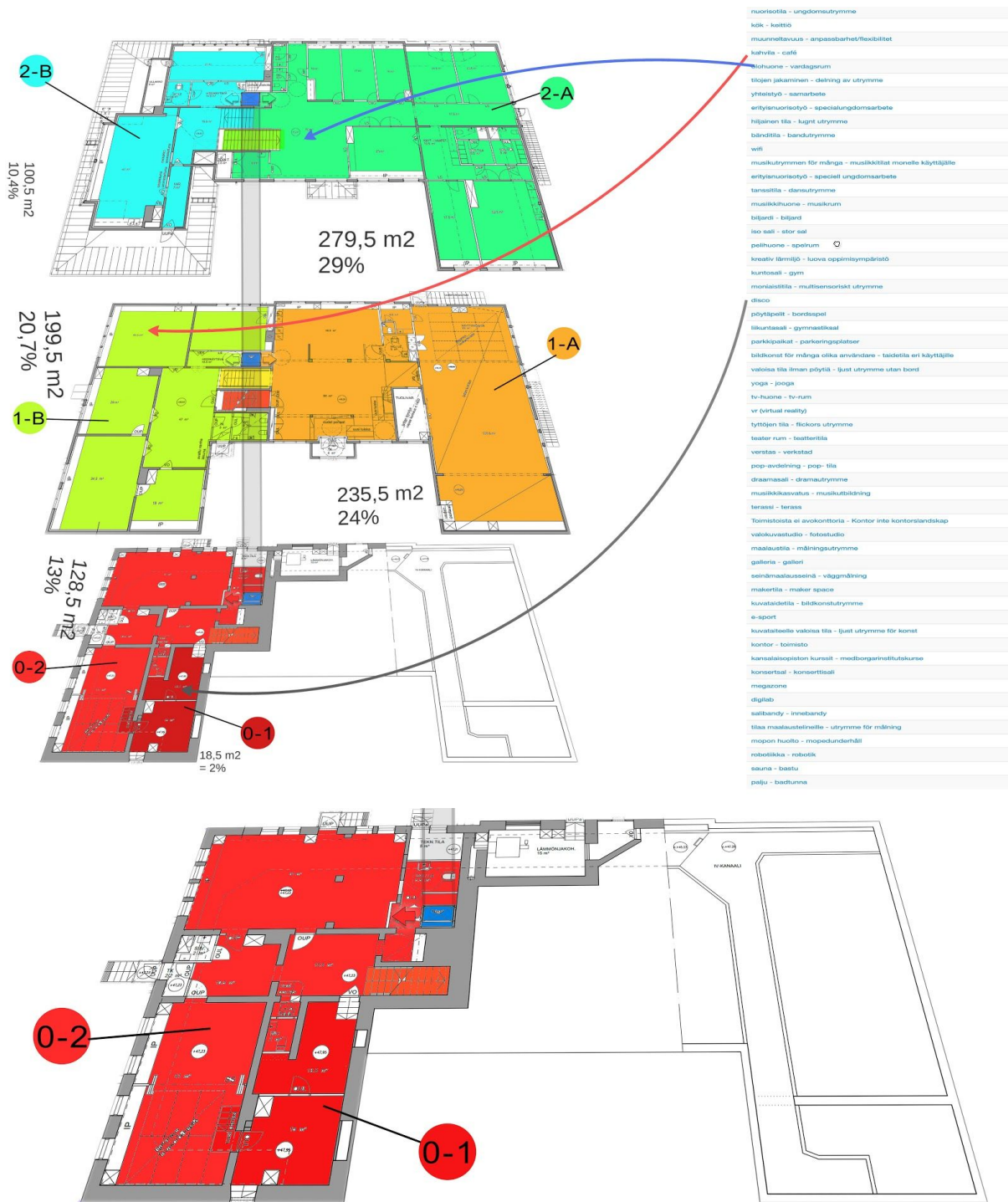


Toisaalta verkkokysely toimi hyvin 20.1. työpajaan henkisesti valmistelevana työskentelynä. Työpaja aloitettiin nuorisotoimen terveisillä NUORI 2020 (valtakunnalliset kasvatuksen ja nuorisotyön päivät) tapahtumasta. Tämän jälkeen lähdimme sijoittamaan toimintoja tulevaan nuorisotaloon. Tutkimme nuorisotaloon eri kerroksista muodostuvia kuutta aluetta tai vyöhykettä. Tarkoituksena työpajassa oli havainnollistaa eri kerrosten ja alueiden ominaisuuksia ja mahdollisuuksia tai rajoituksia.

**Alue 0-1** on alimpana kellarikerroksessa sijaitseva hyvin yksityinen pieni 15 m<sup>2</sup> kokoinen tila (2%). 0-2- alue on n. 70 cm korkeammalla kuin viereinen 0-1- tila, joten tilaan on hiukan vaikea päästä. **Alue 0-2** on kellarikerroksen aulasta, eteisestä ja kahdesta isommasta huoneesta koostuva tilojen kokonaisuus 128,5m<sup>2</sup> (13%). **Alue 1-A** on 1. kerroksessa oleva isompien tilojen kokonaisuus 235 m<sup>2</sup> (24%) ja **Alue 1-B** on n. 120 cm ylempänä Alue 1-A:ta oleva suhteellisen iso tilakokonaisuus 199,5 m<sup>2</sup> (20,7%). Alue 2-A on nuorisotalon laajin yhtenäinen kerrosalue 279 m<sup>2</sup> (29%), joka siis vastaa melkein kolmasosaa talon hyötyalasta. **Alue 2-B** on n. 120 cm korkeammalla Alue 2-A:ta oleva ullakkomainen tilojen kokonaisuus 100,5 m<sup>2</sup> (10%).

Vaikka rakennus on hyvin moniulotteinen ja sisältää paljon pieniä portaikkoja, uudistuksessa suunniteltu hissi tulee muokkaamaan rakennuksesta lähes esteettömän.

Ryhmätöiden ( 5 kpl) tuotosten esittelyvideo löytyy osoitteesta: [https://youtu.be/1eZMBa\\_MEVU](https://youtu.be/1eZMBa_MEVU)



## Alueet 0-1 ja 0-2

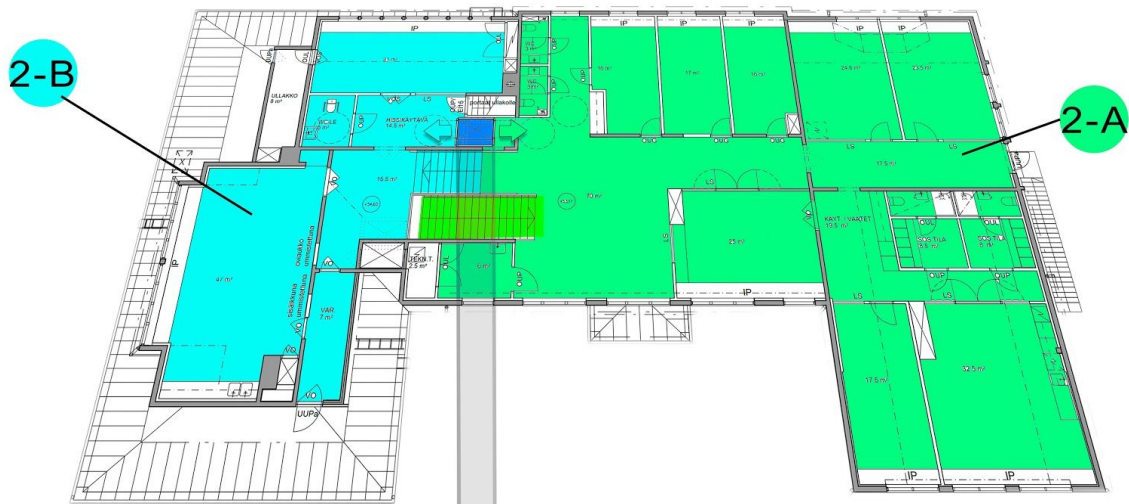
Alueelle 0-1 ryhmistä useimmat sijoittaisivat äänitysstudion, josta voitaisiin tarkkailla viereisen alueen 0-2 bänditilaa. 0-1 alueella olisi myös hyvä paikka bändikamppien varastolle. 0-2 alue toimii ryhmien mielestä hyvin myös **e-Sport harjoittelukeskuksena sekä DigiLabin** tiloina. DigiLabin ohjaajat tarvitsisivat tosin alueelle omat lukittavat kaappinsa.



### Alueet 1-A ja 1-B

Alue 1-A on selkeästi kaikkien ryhmien mielestä koko nuorisotalon sydän. Käyttäjät haluavat sinne sijoitettavaksi **kahvila/ravintolan**, jonka aukioloaikojen ulkopuolella olisi myös mahdollisuus lämmitellä ruokaa ja syödä. Ravintolan kalusteet huomioivat hyvin myös pienten lasten ruokailun tarpeet. Vieressä olevalle isolle salille on myös paljon vaatimuksia.

Iso sali on uuden nuorisotalon julkisin ja näkyvin paikka. Siellä discoillaan, pelataan sählyä, pidetään e-sport tapahtumia ja näytetään elokuvia. Iso sali on myös paikka isojen ryhmien opetukseen ja käyttäjien toivomuksena on, että tila voidaan myös jakaa osiin. Nuorisotaloon toivotaan **älykästä varausjärjestelmää**, jonka avulla tilojen käyttöaste pysyy hyvänä. Alueen 1-A suojaisella pihalla on kahvilan jatkumona **terassi**.



### Alueet 2-A ja 2-B

Eniten kommentteja ja ideoita tuotti alueen 2-A viitesuunnitelman rakenne. Ehkä syynä oli se, että kyseessä on erittäin iso alue, melkein kolmasosa talon tiloista. Tilojen käyttöä nykyisessä viitesuunnitelman muodossa arvosteltiin kovasti. Toimistoille käyttäjät arvioivat tarvittavan **huomattavasti** vähemmän tilaa. Tällä alueella voisi olla kenties toimistojen sijaan toinen iso sali ja jopa tanssistudio. Aulassa voisi olla kuntosali tai paikka pingispöydälle. Muutenkin käyttäjät toivovat **muunneltavuutta** ja "ilmaa suunnitteluun".

Alueelle 2-B toivottiin monitoimitiloja opetuksen, musiikkikasvatuksen, kuvataidekasvatuksen, koulutuksen ja kokousten tarpeisiin. Alueelle toivottiin myös **erityisnuorisotyön** toimintoja, mediataidepajaa ja kenties aulaan

myös näyttelytilaa. Alue 2-B on mieluinen myös **lastenhoituhuoneeksi** (huom. wc:t ja peppujen pesuallas). Alueella voisi olla myös nuoriso-ohjaajien avokonttori (4- henkeä - lukittavat kaapit), etsivän nuorisotyön-, DigiLabin toimintoja sekä tyttöjen tila.

## 2. KÄYTTÄJÄKERTOMUKSET



### KULTTUURIPALVELUT

Kulttuurisihteerin, kulttuurituottajan ja kulttuuri- ja vapaa-ajan johtajan työpäivät alkavat työhuoneessa kokoontumisella (7.30-9.00). He työskentelevät avarissa ja valoisissa työhuoneissa, joissa voi käydä puhelinkeskusteluja toisten häiritsemättä ja pitää neuvotteluja yhteisessä neuvotteluhuoneessa.

Kulttuurituottaja on tänään organisoinut kahdelle kaupungin päiväkotiryhmälle teatteriesitykset. Ensimmäinen 50. päiväkotilaisen ryhmä saapuu yhdeksältä alkavaan esitykseen, joten 7.30 tuleekin teatteriryhmä jo paikalle. Isossa salissa olevaa ääni- ja valaistustekniikkaa on helppo käyttää myös tämänkaltaisten kaupungin ulkopuolelta tulevien esiintyjien. Siksi kaikki lavan rakentamisesta lähtien sujuukin nopeasti. Pian ensimmäinen päiväkotiryhmä tuleekin paikalle ja ripustaa ulkovaatteensa käytännölliseen eteiseen ennen kuin he tulevat sisään ja katsomaan teatteria.

Toinen esitys alkaa kymmeneltä ja siinäkin on 50 katsojaa. Iltapäivällä henkilöstöllä on johtoryhmän kokous ja koulutus ylemmän kerroksen kokoushuoneessa. Kaksi kokouksen osallistujaa osallistuu etäyhteydellä ja se toimii ilman kitkaa, vaikka luennoitsijakin on etäyhteydellä mukana kokouksessa. Iltapäivällä kaupungin tanssikoulu järjestää avoimen tanssipajan, johon Granhult-koulun alakoululaiset osallistuvat koulupäivänsä jälkeen. Opettajat ja tanssijat arvostavat sitä, että salin lattiamateriaali suunniteltiin alun perin tanssille sopivaksi. Päivän aikana kaupungin tiloja vuokraavat asiakkaat hakevat nuorisotalon tilojen avaimet kulttuuripalveluilta ja tulevat myös allekirjoittamaan tilojen vuokrasopimukset.



## GGG SAMSKOLA

Koulupäivän aikaan (8.00-16.00) nuorisotalon uusissa tiloissa pidetään lukuisia koulujen oppitunteja. Mahdollistavathan uudet tilat hyvin monimuotoisen työskentelyn. Käytämme uusia tiloja erityisesti tutkivaan työskentelyyn, jossa haasteet, ongelmat ja tehtävät pyritään ratkomaan yhdessä. Tutkivaan työskentelyyn kuuluu omien ajatusten ja havaintojen esittelemine ja se onnistuu hienosti hyvän akustiikan ja äänimaailman vuoksi. Opettaja toimii uusissa tiloissa ohjaajana ja valmentajana. Jatkuvat yksityiset keskustelut ja ryhmäohjaustuokiot eivät häiritse muiden työskentelyä.

Opetustilojen yhteydessä on myös hiljaisia tiloja, joissa voidaan kuunnella ja äänittää esim. podcasteja. Nuorisotalosta löytyy useampia "green screen"- työskentelyn paikkoja ja mahdollisuuksia. Osa näistä on ns. mobiileja ja koottavia sekä kasattavia.

Nuorisotalossa on opetustila, joka sopii isommallekin lukioryhmälle (34 oppilasta). Tila on kalustettu monipuolisesti eri korkeuksisilla pöydillä, istuintyyppyyillä, palleilla, sohvilla jne. Tilassa on hyvät latausmahdollisuudet. Avoin wifi- verkko toimii riittävän hyvin ja tilan värit ovat iloisia, mutta kuitenkin neutraaleja, sekä rauhallisia niin, että tunnelma muistuttaa koulun päärakennuksen kirjastoa.

Pääsääntöisesti koululaiset käyttävät nuorisotalolla omia laitteitaan (BYOD), mutta saavat lainata nuorisotalon tarvikkeita, kuten esim. jalustoja, mikrofoneja ja muita dokumenttien editoimiseen ja toimittamiseen liittyviä välineitä. Koska monet projektit eivät valmistu koulupäivän aikaan, nämä tarvikkeet ja tilat ovat oppilaiden käytössä myös illalla.





## AVOIN PERHETOIMINTA

Klo 8 Mari, joka vastaa tilan ja lelujen puhtaudesta, tarjoilujen esillepanosta, tiskaamisesta ja osallistuu vanhemmuuden ja perheiden tukemiseen, tulee töihin. Hän riisuu ulkovaatteensa henkilökunnalle varattuun tilaan ja hakee siivouskomerosta (siivouskomero erikseen ja pesukone ja kuivauskone omana tilanaan pyykinkäsittelyä varten) imurin ja lattia-pestävälineet, wc-tiloille tarkoitetut puhdistusaineet sekä asianmukaiset rätit ja aineet. Ne ovat lukitussa tilassa siltä varalta, että joku piiperoisista päättäisi tutkia välineitä tarkemmin.

Siivouksen tehtyään, Mari pesee myös **musiikkiopiston** lattia, on nimittäin muskaripäivä, ja lattia on oltava puhdas kun käyttäjinä on lattialla makaavia vauvoja. Tämän tehtyään Mari vie välineet takaisin ja laittaa rätit pesukoneeseen. Hän vie leikkitilassa sijaitsevaan kahvipisteeseen ”aamiaiskaappi” puhtaat astiat ja laittaa tarjolle sämpylöitä, joita on edellisenä päivänä leiponut **yhteiskeittiössä**. Sitten kahvi vain tippumaan pienempään leikkihuoneen nurkassa sijaitsevaan kahvinkeittopisteeseen.

Klo 8 Jamu, joka vastaa Avoimesta perhetoiminnasta tulee töihin. Vie vaatteensa ja laukunsa **työpisteeseensä** ja käy läpi sähköpostinsa ja vastaa niihin, jotka vaativat välitöntä huomiota. Hän myös vastaa asiakaspuheluun. Hyvä, että on olemassa rauhallinen työtila, jossa ei ole samaan aikaan muita. Tämä on tärkeää kun puhuu arkaluontoisista asioista asiakkaan kanssa.

Klo 9 asiakkaat saapuvat. Ulkona sataa taas. Onneksi on **suuri tuulikaappi**, johon voi ripustaa märät kurahousut ja takit kuivumaan. Tuulikaapissa on vielä ovikin. Muutoin lasten sukat kastuisivat heidän juostessaan edestakaisin **kuivaeteisen** ja **märkäeteisen** välillä. Muutama vauva nukkuu vaunuissaan **ulkokatoksen** alla. Vanhemmilla on ulkotilaan **näköyhteys** leikkitilasta. Vaunujen kopat otetaan sisään, etteivät ne ole kylmiä kun kotiinlähden aika koittaa.

Vanhemmat ohjaavat lapsensa käsipesulle **matalille käsienpesuaitalle** ennen kuin he tulevat leikkitilaan. Vauvojen vaipat vaihdetaan samalla **vaipanvaihtotilassa**, jossa on myös erillinen **pepunpesuallas**. Perheen lounas laitetaan alakerran ruokailutilan **jääkaappiin** odottamaan. Joku lapsista ei ole vielä syönyt aamupalaansa, ja perhe jää ruokailutilaan aamupalalle ennen siirtymistään leikkihuoneeseen. **Ovien ja kaappien kahvat ovat niin korkealla**, ettei lapsi yllä niihin.

Perheohjaaja saapuu ja ottaa yhden vanhemman neuvotteluun Jamun työpisteeseen. Leikkihuoneeseen saapuvat laittavat kassinsa lokerikkoihin, jotka on varattu tätä varten.

Lapset ryhtyvät leikkimään leluilla, jotka on otettu esille **lukittavasta** liukuovellisista kaapeista. Vanhemmat ja henkilökunta ovat heidän kanssaan- osa äideistä nauttii kahvikupposesta kahvinurkkauksessa. Välillä on vaipanvaihtoa ja vauvojen imettämistä/syöttämistä siihen varatussa rauhallisessa tilassa.

Klo 10.30 halukkaat perheet siirtyvät musiikkitilaan, joka on yhteiskäytössä musiikkiopiston kanssa. Joinain päivinä saatamme maalata tai askarrella kuvataideopiston tiloissa, toisinaan taas on äiti-vauva- tai taaperojumppaa yhteiskäytössä olevassa Isossa salissa. Osa vanhemmista jää lapsineen leikkitiloihin puuhailemaan tai aulan pelitilaan pelailemaan (yhteiskäytössä nuorisotoimen kanssa).

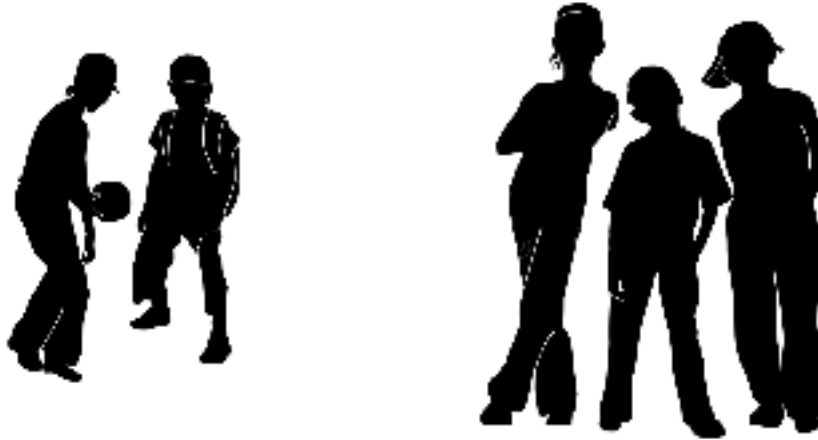
Tällä kertaa vuorovaikutukselliseen musiikkihetkeen osallistuu 20 vanhempaa lapsensa/lastensa kanssa. He istuvat ringissä lattiatyynyillä. Otamme omasta kaapistamme soittimia. Musiikkihetki kestää n. puolituntia. Tämän jälkeen suurin osa asiakkaista siirtyy lounaalle **kahvioon**, joka on yhteiskäytössä koko talon kanssa. Asiakkailla on käytössään 2 mikroa, pöydät ovat normaalikorkuisia, mutta syöttötuoleja on riittävästi ja muut tuolit ovat korotettuja, eli soveltuvat sekä lasten että aikuisten käyttöön (mieluiten sellaisia, joihin voi tarvittaessa lisätä turvakaaren, jolloin varsinaisia syöttötuoleja ei tarvita lainkaan). Kun lounas on syöty, osa vauvoista menee ulos päiväunille **aidatulle pihalle**, josta on **näköyhteys** leikkitilaan.

Klo 12 toiminta päättyy. Välisiivous ja tiskaus (tiskikone). Tilaan laitetaan iso leikkimatto seuraavalle ryhmälle ja puhtaat lelut otetaan esille.

Klo 13 tulevat vauvaryhmäläiset. Vauvaryhmäläiset ovat lapsia jotka eivät vielä kävele. Ryhmiä on 2; 0-6kk ja 0-11kk. Vauvaryhmä on pienempi, n. 10 vanhempaa vauvoineen ja rauhallisempi. Musiikkihetki tai muu toiminta tapahtuu leikkihuoneissa.

Klo 15 toiminta päättyy. Mari siivoaa, tiskaa, hoitaa pyykit (pesukone). Jamulla on terapiaistunto erillisessä rauhallisessa huoneessa. Terapia päättyy 16.30.

Noin kerran kuukaudessa (riippuen syntyvien esikoislasten määrästä), vanhemmat osallistuvat perhevalmennukseen lapsensa kanssa. Valmennus alkaa klo 17 iltapalan merkeissä. Koska kyseessä on vastasyntyneet lapset, on tilojen puhtaus erityisen tärkeää. Marin työaika päättyy viimeistään klo 16. **Siivouksen ja perhevalmennuksen välisenä aikana tiloja ei voi käyttää mikään muu ryhmä.** Valmennus päättyy klo 19.



## NUORISOTOIMI

Klo 8.00 aamuvuorossa olevat nuoriso-ohjaajat saapuvat nuorisotaloon. He järjestelevät tavaroita ja valmistelevat viidennen luokan teemapäivään. Heillä on yhteisöllisyyttä ja yhteishenkeä kehittäviä aktiviteetteja isossa salissa, hiljaisessa huoneessa sekä pelihuoneessa.

Klo 11 nuorisotalossa on lounastauko, minkä jälkeen nuoriso-ohjaajat avaavat oven Hagelstamska-koululle ja GGS-opiskelijoille, jotka tulevat nuorisotalolle omalle lounastauolleen. He ostavat välipaloja ja chillailevat nuorisotalon ulkopihalla ja terassilla.

Klo 12.00–13.00 iltavuorossa olevat nuoriso-ohjaajat saapuvat työpaikalla, ja alkavat valmistelevaan bändi-iltaa. Vapaaehtoiset nuoret ovat auttamassa illan aikana tarvittavan tekniikan asentamisessa.

Klo 14.00 nuorisotalo avaa ovensa. Nuoret tulevat rentoutumaan ja pelaamaan konsolipelejä. Isossa salissa valmistellaan bändi-iltaa samalla kun jotkut nuoret pelaavat pingistä. Jotkut nuoret keskustelevat nuoriso-ohjaajien kanssa ja ostavat välipalaa kahvilasta. Yhdellä nuorella on mielen päällä jotain herkempää, joten hän pääsee yhden nuoriso-ohjaajan kanssa keskustelemaan nuoriso-ohjaajien tilaan.

Klo 16.00 aamuvuorossa olleet nuoriso-ohjaajat lähtevät kotiin ja illan esiintyjät tulevat tekemään soundcheckin.

Klo 19.00 keikka alkaa ja soitto kestää noin klo 21.00 asti. Sen jälkeen sali siivotaan ja kun kaikki on paikoillaan, nuoriso-ohjaajat sulkevat nuorisotalon ovet ja siirtyvät nuorisopalveluautoon partioimaan klo 24.00 asti. He ajavat Kauniaisten keskustassa ja tarkistavat, että nuoret ovat kunnossa.



## ETSIVÄ NUORISOTYÖ JA NUORISOVALTUUSTO

Saavun töihin aamulla. Aloitan aamuni kirjautumalla asiakastietojärjestelmään ja tutkimalla tulevien asiakaskohtaamisten taustoja. Minulla on ensimmäinen asiakastapaaminen klo 10.00 ja alan valmistautua siihen klo 9.30. Nuori saapuu ajallaan, ja aloitamme tapaamisen klo 10.05 etsivään nuorisotyöhön tarkoitettussa toimistossa, jossa on kaksi poistumistietä varmuuden vuoksi. Juttelemme nuoren kanssa hänen mielenterveydestään sekä muista mieltä askarruttavista asioista. Etsimme hänelle yhdessä mahdollisia asuntoja ja juttelemme opintojen mahdollisuudesta. Tapaaminen päättyy tuntia myöhemmin.

Klo 13.00 meillä on moniammatillinen tapaaminen yhdessä nuoren, sosiaalityöntekijän, sekä mielenterveyspalveluiden työntekijän kanssa. Keskustelemme nuoren voinnista ja tulevista hoitajaksoista. Pohdimme, miten kukin työntekijä voi omalla työllään tukea nuoren hyvinvointia. Tapaaminen kestää puolitoista tuntia ja päättyy 14.30. Tässä välissä teen valmisteluita tulevaa nuorisovaltuuston kokousta varten.

Kyseinen nuorisovaltuuston kokous alkaa klo 16.00 nuorisotalon neuvotteluhuoneessa. Kokouksessa käsitellään ajankohtaisia aiheita. Kokous päättyy noin klo 18.



## HAGELSTAMSKA SKOLAN

Linda, Julia ja Oskar pääsivät koulusta tänä torstaina aiemmin ja he menivätkin koulusta suoraan nuorisotalolle ja siellä kolmannen kerroksen Stress Free kulmaukseen, johon he he asettuivat odottamaan ystäviensä koulun loppumista. Oskar istui ja teki jotain puhelimensa kanssa, Linda ja Julia päättivät tehdä läksyt nyt. Kulmauksessa on pieni pöytä, jonka he laittoivat sohvan eteen.

Kun muut kaverit, Mats ja Markus, saapuivat tunnin kuluttua, he kaikki menivät upeaan yläkerran Maker-tilaan. Siellä voit rakentaa ja tehdä melkein mitä vain.

Linda otti esille maalaustelineen, koska hän pitää maalaamisesta kovasti. Oskar alkoi työstää suunnittelemaansa polkupyörän jarruvalosarjaa. Hän meni Matsin ja Markuksen kanssa digilabile tulostamaan 3D-tulostimella. Linda päätyi kollaasitekniikkaan, joten hän aloitti leikkaamisen ja liittämisen.

Muutaman tunnin työskentelyn jälkeen kaikki ystävät kokoontuivat kahvilaan syömään pizzaa. Siellä olikin aika sotkuista, sillä he pelasivat myös samalla pingistä. Olisi varmasti ollut hauskaa jäädä alakertaan, mutta ystävät olivat jo päättäneet mennä yläkertaan kulmaukseensa elokuvaa katselemaan. He yhdistivät Matsin puhelimen näyttöön.

Julia sai tekstiviestin, että oli aika tulla kotiin syömään - ja myös Oskar oli mentävä myös kotiin. Lindalla, Matsilla ja Markusilla ei ollut ketään kotona (heidän vanhempansa työskentelivät myöhään) ja he menivät alas kahvilaan ja söivät wrapit. Kyseiset wrapit olivat sitä taattua tuttua hyvää, herkullista ja terveellistä nuorisotalon kasvis- ja luomukahvilan tuotantoa. Nuorisotalon kahvila on jo melkoinen käsite Kauniaisissa. Tämän vuoksi vanhempien ei ole enää tarvinnut huolehtia siitä, että lapset söisivät epäterveellisesti.

Oli melko hiljainen ilta ja pari mukavaa nuorisotyöntekijää istui Linan, Matsin ja Markuksen kanssa. He puhuivat koulusta, kuinka he viihtyivät nuorisotilalla ja tietenkin viikonlopun suunnitelmista. Mats sai apua matematiikan kotitehtävissä, joita hän ei ollut vielä tehnyt. Kahdeksalta nämä kolme kaveria pyöräilivätkin jo yhdessä kotiin.



## DIGILAB

Päivä DigiLabissa alkaa jo klo 8.15, kun ensimmäinen oppilasryhmä (noin 20 opiskelijaa) ovat jo aloittelemassa. He lähtevät yhdessä virtuaalitodellisuusretkelle Afrikkaan nuorisotalon VR- tilaan, jota käytetään myös jooga ja tanssisalina. Afriikka on heidän kurssinsa lopputyön aihe. Paikan päällä on myös oppimisympäristökehittäjä, joka auttaa kaikissa teknisissä haasteissa.

Ennen lounasta joukko taapero-tutkijoita käy tutkimassa ja kokeilemassa robotteja ja ohjelmoinnin alkeita.

Ennen koulupäivän päättymistä tietotekniikan valinnainen ryhmä käy tapansa mukaan DigiLabissa. He ovat valinneet omat aiheensa ja projektinsa sekä tavan työskennellä DigiLabissa. He osaavat jo käyttää 3D-tulostimia, lasertulostimia, tietokoneita ja muita DigiLabin hienouksia. He tulevat DigiLabiin joka viikko työskentelemään projektinsa parissa. Osalla projektit ovat niin haasteellisia, että tarvitaan jo pääkaupunkiseudun yrityksistä ammattilaisia auttamaan ja tukemaan projekteja.

Kun koulupäivä on ohi, kerhot alkavat. Paikalla on DigiLabin ohjaaja sekä DigiLabin omat vertaisvalmentajat. Valmentajat ovat kaupungin omia nuoria, jotka auttavat DigiLabissa. Heillä on avaimet nuorisotalon DigiLab-osiin. DigiLabin kerhoissa nuoremmat lapset kokeilevat tänään 3D-tulostusta, robotiikkaa ja yksinkertaista lohko-ohjelmointia. Vanhemmat lapset voivat työskennellä edistyneempien projektien, kuten tietokoneiden rakentamisen ja tekstiperustaisen ohjelmoinnin kanssa. DigiLab on makerspace, jossa on mahdollista käyttää erilaisia materiaaleja luoviin projekteihin esim. puuttavaan ja muuhun elektroniikkaan. Nuorisotalolla käyvät nuoret pistäytyvät DigiLabissa myös mielellään. Turvallisuutta ja tekemisen meininkiä luo seinällä oleva digivitriini, josta kaikki näkevät, keitä DigiLab-valmentajia on paikalla auttamassa.

DigiLab tarjoaa myös mahdollisuuden pelaamiseen esim. VR-huoneessa. Iltaisin DigiLab-valmentajat järjestävät paikallisille asukkaille elektroniikan ja ohjelmoinnin kursseja. Paikalla ovat useimmiten sekä nuoret että vanhat, jotka oppivat yhdessä ja ratkaisevat ongelmia yhdessä.

Ilta lähestyy ja nuorisotila valmistautuu tänä iltana LAN-juhliin.

### 3. JOHTOPÄÄTÖKSIÄ

Kauniaisten nuorisotalon suunnitteluun liittyvän osallistavan suunnittelun prosessi on ollut erittäin laadukas ja kiitänkin tässä vaiheessa käyttäjiä erittäin aktiivisesta osallistumisesta siihen.

Kauniaisten nuorisotalosta on käyttäjien keskuudessa paljon yhteneviä mielipiteitä. Käyttäjäkyselyn perusteella **muunneltavuus** (3/57) ja **tilojen jakaminen** (6/57) nousivat ylitse muiden tärkeydessä. Tämän huomaa käyttäjäkertomuksissa erityisesti isojen salien käytössä. Käytämme tässä tapauksessa monikkoa (isot salit), koska käyttäjien vaatimusten perusteella näyttää siltä, että taloon tarvitaan kenties todellakin kaksi eri luonteista isompaa salia. Toinen sopii äänekkäämpään toimintaan (pelaaminen, disco, konsertit, teatteri jne.) ja toinen hiljaisempaan toimintaan (jooga, tanssi, VR jne.).

Käyttäjäkertomuksista paljastuu käyttäjäryhmien moninaisuus ja samalla se, miten jokainen käyttäjäryhmä voi hyötyä tai inspiroitua toisesta käyttäjäryhmästä. Herkullista näyttää olevankin päästä toteuttamaan esim. eri ikäryhmien yhteisiä aktiviteetteja.

Suurin haaste on saada kaikille käyttäjäryhmille riittävän laaja näkemys eri ryhmien tarpeista. Tarvitaan ns. helikopterinäkymää i. laajempaa perspektiiviä siitä, mitä kaikkea nuorisotalossa voidaan tapahtua ja mitä jokainen osapuoli tilalta tarvitsee. Esimerkiksi yksityinen tila luottamuksellista puhelinkeskustelua varten ei välttämättä tarvitse kovin montaa neliometriä. 34 opiskelijaa tai 25 joogaryhmäläistä tarvitsevat enemmän tilaa, mutta kuinka paljon, riippuu toiminnan luonteesta, tilan pintamateriaaleista ja toimintakulttuurista. Tarvitaan siis tältä osin tarkempaa suunnittelua. Alla on hahmotelmaa siitä, jos yläkertaan sijoitetaan opetus- ja muuta julkisempaa toimintaa päällekkäin alakerran julkisemman toiminnan kanssa. Näin ehkä rakennuksen suunnistettavuus samalla myös paranee. Mikä on esim. etsivä nuorisotyön kannalta tärkeää.



