

eleverna förutsättningar och möjligheter att arbeta tillsammans. Förmågan att tolka och skapa bilder fördjupas genom ansvarsfull användning av digitala verktyg och webbmiljöer.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i bildkonst i årskurs 3–6

Målet är att erbjuda lärmiljöer och arbetssätt som ger eleverna möjlighet att mångsidigt använda material, tekniker och uttryckssätt och tillämpa dem kreativt. Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöds multisensoriska upplevelser, långsiktigt arbete samt ett undersökande och målinriktat konstnärligt lärande. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan. I årskurs 3–6 ska eleverna granska aktuella fenomen inom konst och annan visuell kultur i sin livsmiljö. Tvärkonstnärliga och tematiska arbetssätt prioriteras i undervisningen. Eleverna uppmanas att förhålla sig kritiskt till olika informationskällor. Teknik och webbmiljöer används på ett mångsidigt, ansvarsfullt och tryggt sätt i undervisningssituationerna.

Handledning, differentiering och stöd i bildkonst i årskurs 3–6

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Karaktären i det konstnärliga lärandet att lära sig enskilt och tillsammans stödjer elevens identitetsutveckling, delaktighet och välbefinnande. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Det konstnärliga lärandet ska utvecklas i en trygg atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Alternativa pedagogiska metoder kan behövas i synnerhet för att utveckla de motoriska färdigheterna och förmågan att uttrycka iakttagelser och känslor visuellt. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

Bedömning av elevens lärande i bildkonst i årskurs 3–6

Bedömningen av lärandet och den respons man ger eleven i bildkonst ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Responsen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga att skapa och tolka bilder, kunskapen om konst och annan visuell kultur, långsiktiga arbetssätt och färdigheter i självbedömning. Eleven ska handledas att uttrycka sina tankar och att värdesätta andras synpunkter. Bedömningen av lärandet ska omfatta alla dimensioner av det konstnärliga lärandet som definieras i målen för undervisningen.

Läraren ska ge en verbal bedömning eller ett siffervitsord i bildkonst genom att bedöma elevernas kunskaper i relation till målen i den lokala läroplanen. För att definiera kunskapsnivån för läsårsbetyget i årskurs 6 ska läraren använda de nationella bedömningskriterierna i bildkonst. Med tanke på studieförstegen är det viktigt att följa upp elevens framsteg vad gäller utvecklingen av färdigheter i att skapa, betrakta och tolka bilder.

Årskurs 3

Centralt innehåll

11 Egna bildkulturer

Innehållet utgörs av elevernas egna bilder och bildkulturer som de frivilligt tar del i. Elevernas bildkulturer utforskas i förhållande till andra bildkulturer. Egna bildkulturer används som

utgångspunkt vid bildskapandet. I undervisningen behandlas de egna bildkulturernas betydelse för elevernas engagemang i olika gemenskaper, omgivningar och samband.

I2 Bildkulturer i omgivningen

Innehållet i undervisningen utgörs av olika miljöer, föremål, mediekulturer och virtuella världar. Innehållet väljs mångsidigt ur byggda och naturliga miljöer och ur medier. Innehållet ska också omfatta bilder och visuella fenomen som skapats av olika grupper och gemenskaper som strävar efter att förnya etablerade bildkulturer. Bildkulturer från omgivningen används som utgångspunkt i bildskapandet. I undervisningen behandlas elevernas allt större livsrum och mediernas betydelse i samhället.

I3 Konstens olika världar

Innehållet i undervisningen omfattar bildkonst som skapats under olika tider, i olika miljöer och kulturer. Eleverna fördjupar sig i olika tekniker som är karakteristiska inom konsten, olika konstarter och olika uppfattningar om konst. Konstverk används som utgångspunkt i bildskapandet. I undervisningen behandlas kulturidentitetens betydelse för att skapa och ta emot konst.

Undervisningens mål	Innehåll som anknyter till målen	Mångsidig kompetens
M1	I1, I2, I3	K1, K3, K4, K5
M2	I1, I2, I3	K2, K4, K5, K6
M3	I1, I2, I3	K2, K3, K4, K5
M4	I1, I2, I3	K2, K3, K5, K6
M5	I1, I2, I3	K1, K2, K3, K5
M6	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K7
M7	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K5
M8	I1, I2, I3	K1, K4, K5, K6
M9	I1, I2, I3	K1, K2, K5, K6
M10	I1, I2, I3	K3, K4, K6, K7
M11	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K7

Mål for undervisningen

M1 sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med olika sinnen och genom att använda olika bilder

t.ex.
Iaktta former, färger, natur och byggnader i omgivningen. Iaktta närmiljön, förändringar och årstidsväxlingar. Skapa egna bilder, t.ex. serier, illustrationer, reklam och video.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att iakttä konst, omgivningen och annan visuell kultur	Eleven kan göra mångsidiga iakttagelser gällande omgivningen och dess bilder genom att använda visuella uttryckssätt.

M2 uppmuntra eleven att diskutera om sina iakttagelser och tankar och att ova sig att motivera sina åsikter

Diskutera iakttagelser i närmiljön och använd olika bildkonstbegrepp. Utveckla fantasin.

t.ex. ljus, skugga, former, färgnyanser

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att uttrycka sina iakttagelser och tankar verbalt	Eleven kan beskriva sina iakttagelser om omgivningen, konst och annan visuell kultur och motiverar sina tankar verbalt.

M3 inspirera eleven att uttrycka sina iakttagelser och tankar genom bild och genom andra uttryckssätt

Skissa och teckna efter modell. Använd olika tekniker för att bearbeta iakttagelser.

t.ex. blyerts och kol

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att uttrycka sina iakttagelser och tankar visuellt	Eleven kan uttrycka sina iakttagelser och tankar förutom med bilder även genom andra uttryckssätt

M4 handleda eleven att mångsidigt använda olika material, tekniker och uttryckssätt och att ova sin förmåga att skapa bilder

Teckna, måla, ~~använda trycktekniker~~, arbeta med digitala bilder, ~~och~~ collage och skapa tredimensionellt, t.ex. arbeta med lera. Lära sig grunderna i färglära och skapa djup i bilden samt arbeta med nyanser.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att använda visuella uttryckssätt	Eleven kan använda olika material, tekniker och uttryckssätt för att skapa bilder.

M5 handleda eleven att målinriktat utveckla sina visuella färdigheter självständigt och tillsammans med andra

Kunna planera arbetet och se skapandet som en process. Arbeta med projekt i grupp. Se samband mellan bildkonst och andra ämnen.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att utveckla sina visuella färdigheter	Eleven kan ställa upp mål och strävar efter att utveckla sina visuella färdigheter på egen hand och i grupp.

M6 handleda eleven att bekanta sig med olika former av visuell kommunikation och att använda olika visuella uttryckssätt för att påverka i sina bilder

Bekanta sig med olika former av visuell kommunikation, t.ex. illustrationer, tecknade serier, reklam, fotografier, filmer, animationer och bilder i medierna. ~~Bekanta sig med data- och kommunikationsteknik. Påverka skolmiljön visuellt.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att påverka och delta med hjälp av bilder	Eleven kan uttrycka sina åsikter genom att använda olika visuella uttryckssätt.

M7 vagleda eleven att iakttä bilder ur olika perspektiv och i olika sammanhang och att fundera över förhållandet mellan fakta och fiktion

Tolka bilder. Reflektera över bildens uppbyggnad, funktion och ursprung. Reflektera över bilder i olika medier, ~~t.ex. i dataspel och på sociala medier.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att iakttä bilder	Eleven kan iakttä hur bildernas innehåll, form och kontext påverkar tolkningen av bilderna.

M8 handleda eleven att tolka konst och annan visuell kultur ur verkets, konstnarens och betraktarens perspektiv och att reflektera över hur historiska och kulturella faktorer påverkar bilder

Diskutera konst ur olika perspektiv. ~~Reflektera över olika faktorer som påverkar bildens uppbyggnad.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att tolka bilder ur olika perspektiv	Eleven kan tolka bilder ur verkets, konstnarens och betraktarens perspektiv och utnyttjar sina tolkningar i diskussioner om bilderna.

M9 uppmuntra eleven att använda olika uttryckssätt från olika tider och kulturer i sina bilder

Bekanta sig med museer i närmiljön. Bekanta sig med och inspireras av några finländska konstnärer. ~~Bekanta sig med vardagliga föremål.~~

och bruksföremål

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att använda visuella uttryckssätt	Eleven kan använda sig av olika visuella uttryckssätt då hen granskar konst och annan visuell kultur samt då hen gör egna bilder.

M10 vagleda eleven att diskutera värden som finns i konsten, omgivningen och i den visuella kulturen

Diskutera kring värden inom konst, miljö och visuell kultur i olika former, t.ex. bilder på internet. Återvinning som en del av skapandeprocessen.

*ock
konstverk*

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att granska värden	Eleven kan uttrycka sin åsikt om värden som kommer till uttryck i konsten, i omgivningen och i den visuella kulturen.

M11 handleda eleven att beakta kulturell mångfald och hållbar utveckling i sina bilder och vid val av arbetssätt

Lära sig värda arbetsredskapen.

~~Bekanta sig med materialvård.~~ Bekanta sig med återvinning, naturmaterial och restmaterial. Bekanta sig med mångkulturalism och det gemensamma ansvaret för hållbar utveckling.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att välja innehåll och arbetssätt	Eleven beaktar i sina bilder aspekter som hör samman med kulturell mångfald och hållbar utveckling.

Årskurs 4

Centralt innehåll

I1 Egna bildkulturer

Innehållet utgörs av elevernas egna bilder och bildkulturer som de frivilligt tar del i. Elevernas bildkulturer utforskas i förhållande till andra bildkulturer. Egna bildkulturer används som utgångspunkt vid bildskapandet. I undervisningen behandlas de egna bildkulturernas betydelse för elevernas engagemang i olika gemenskaper, omgivningar och samband.

I2 Bildkulturer i omgivningen

Innehållet i undervisningen utgörs av olika miljöer, föremål, mediekulturer och virtuella världar. Innehållet väljs mångsidigt ur byggda och naturliga miljöer och ur medier. Innehållet ska också omfatta bilder och visuella fenomen som skapats av olika grupper och gemenskaper som strävar efter att förnya etablerade bildkulturer. Bildkulturer från omgivningen används som utgångspunkt i bildskapandet. I undervisningen behandlas elevernas allt större livsrum och mediernas betydelse i samhället.

I3 Konstens olika världar

Innehållet i undervisningen omfattar bildkonst som skapats under olika tider, i olika miljöer och kulturer. Eleverna fördjupar sig i olika tekniker som är karakteristiska inom konsten, olika konstarter och olika uppfattningar om konst. Konstverk används som utgångspunkt i bildskapandet. I undervisningen behandlas kulturidentitetens betydelse för att skapa och ta emot konst.

Undervisningens mål	Innehåll som anknyter till målen	Mångsidig kompetens
M1	I1, I2, I3	K1, K3, K4, K5
M2	I1, I2, I3	K2, K4, K5, K6
M3	I1, I2, I3	K2, K3, K4, K5
M4	I1, I2, I3	K2, K3, K5, K6
M5	I1, I2, I3	K1, K2, K3, K5
M6	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K7
M7	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K5
M8	I1, I2, I3	K1, K4, K5, K6
M9	I1, I2, I3	K1, K2, K5, K6
M10	I1, I2, I3	K3, K4, K6, K7
M11	I1, I2, I3	K1, K2, K4, K7

Mål for undervisningen

M1 sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med olika sinnen och genom att använda olika bilder

t. ex.
Iaktta former, färger, natur och byggnader i omgivningen. Iaktta närmiljön och förändringar i den. Iaktta konst och bruksföremål. Skapa egna bilder, t.ex illustrationer, serier, reklam och video.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur	Eleven kan göra mångsidiga iakttagelser gällande omgivningen och dess bilder genom att använda visuella uttrycksätt.

M2 uppmuntra eleven att diskutera om sina iakttagelser och tankar och att ova sig att motivera sina åsikter

Diskutera ~~över~~ iakttagelser i närmiljön och använd olika bildkonstbegrepp. Utveckla fantasin.

t.ex. ljus, skugga, former, färgnyanser

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att uttrycka sina iakttagelser och tankar verbalt	Eleven kan beskriva sina iakttagelser om omgivningen, konst och annan visuell kultur och motiverar sina tankar verbalt.

M3 inspirera eleven att uttrycka sina iakttagelser och tankar genom bild och genom andra uttryckssätt

~~Skissa och teckna efter modell.~~ Använda olika tekniker för att bearbeta iakttagelser.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att uttrycka sina iakttagelser och tankar visuellt	Eleven kan uttrycka sina iakttagelser och tankar förutom med bilder även genom andra uttryckssätt

M4 handleda eleven att mångsidigt använda olika material, tekniker och uttryckssätt och att ova sin förmåga att skapa bilder

Teckna, måla, ~~använda trycktekniker,~~ arbeta med digitala bilder, ~~och~~ collage, skapa tredimensionellt, t.ex. arbeta med lera.

~~Skapa djup i bilden med hjälp av färg, form och rytm. Berätta med bilder, arbeta med olika bildstorlekar och vinklar. Bekanta sig med perspektiv.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att använda visuella uttryckssätt	Eleven kan använda olika material, tekniker och uttryckssätt för att skapa bilder.

M5 handleda eleven att målinriktat utveckla sina visuella färdigheter självständigt och tillsammans med andra

Kunna planera arbetet och se skapandet som en process från skiss till färdigt arbete. Arbeta enskilt och i grupp kring projekt. Se samband mellan bildkonst och andra ämnen.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att utveckla sina visuella färdigheter	Eleven kan ställa upp mål och strävar efter att utveckla sina visuella färdigheter på egen hand och i grupp.

M6 handleda eleven att bekanta sig med olika former av visuell kommunikation och att använda olika visuella uttryckssätt för att påverka i sina bilder

Bekanta sig med olika former av visuell kommunikation, t.ex. illustrationer, tecknade serier, reklam, fotografier, filmer, animationer och bilder i media.

~~Använda sig av data- och kommunikationsteknik. Påverka skolmiljön visuellt.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att påverka och delta med hjälp av bilder	Eleven kan uttrycka sina åsikter genom att använda olika visuella uttryckssätt.

M7 vagleda eleven att iakta bilder ur olika perspektiv och i olika sammanhang och att fundera över förhållandet mellan fakta och fiktion

Tolka bilder. Reflektera över bildens uppbyggnad, symbolik, funktion och ursprung.

Reflektera över bilder i olika medier.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att iakta bilder	Eleven kan iakta hur bildernas innehåll, form och kontext påverkar tolkningen av bilderna.

M8 handleda eleven att tolka konst och annan visuell kultur ur verkets, konstnarens och betraktarens perspektiv och att reflektera över hur historiska och kulturella faktorer påverkar bilder

Diskutera konst ur olika perspektiv, t.ex. tidsperspektiv, innehållsperspektiv och konstnärligt perspektiv. ~~Reflektera över faktorer som påverkar bildens uppbyggnad.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att tolka bilder ur olika perspektiv	Eleven kan tolka bilder ur verkets, konstnarens och betraktarens perspektiv och utnyttjar sina tolkningar i diskussioner om bilderna.

M9 uppmuntra eleven att använda olika uttryckssätt från olika tider och kulturer i sina bilder

Bekanta sig med nordisk konst. Bekanta sig med fornnordisk konst och samekonst. ~~Förmedlings- och bruksföremål. Besöka museer i närmiljön.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att använda visuella uttryckssätt	Eleven kan använda sig av olika visuella uttryckssätt då hen granskar konst och annan visuell kultur samt då hen gör egna bilder.

M10 vagleda eleven att diskutera värden som finns i konsten, omgivningen och i den visuella kulturen

Diskutera värderingar i bilder på olika medier. Återvinning som en del av skapandeprocessen.

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att granska värden	Eleven kan uttrycka sin åsikt om värden som kommer till uttryck i konsten, i omgivningen och i den visuella kulturen.

M11 handleda eleven att beakta kulturell mångfald och hållbar utveckling i sina bilder och vid val av arbetsätt

Lära sig materialvård. Lära sig återvinning. *använda återvinningsmaterial i skapandeprocessen.* Lära sig ta ansvar för en hållbar utveckling. ~~Förmedlings- och skapa naturkonst och skräpkonst. Använda mångkulturalism i skapandeprocessen.~~

Bedomningskriterier i slutet av årskurshelheten

Foremål for bedomningen	Kunskapskrav for goda kunskaper/vitsordet åtta
Förmåga att välja innehåll och arbetsätt	Eleven beaktar i sina bilder aspekter som hör samman med kulturell mångfald och hållbar utveckling.

Årskurs 5

Centralt innehåll

I1 Egna bildkulturer

Innehållet utgörs av elevernas egna bilder och bildkulturer som de frivilligt tar del i. Elevernas bildkulturer utforskas i förhållande till andra bildkulturer. Egna bildkulturer används som utgångspunkt vid bildskapandet. I undervisningen behandlas de egna bildkulturernas betydelse för elevernas engagemang i olika gemenskaper, omgivningar och samband.