

Uuden paviljongin tekniikka (Tarveselvitys)

226/10.03.02/2016

SIVLK 14.06.2016 § 24

Lisätiedot:

kulttuuri- ja vapaa-aikapäällikkö, Anders Lindholm-Ahlefeldt, puh 050 366 4251

kulttuurituottaja. Richard Silin, puh 050 559 9580

etunimi.sukunimi@kauniainen.fi

Uuden Paviljongin konserttisalin tekniikka (ääni- ja valotekniikan) tulisi päivittää ajanmukaiseksi, sillä se ei enää vastaa nykyisen käytön tarpeita. Käytännössä on kyseessä äänitekniikan uusimisesta ja valotekniikan monipuolistamisesta ja nykyaikaistamisesta. Tekniikka on alkuperäinen (12 vuotta vanha), pääasiassa klassiselle/akustiselle musiikille tarkoitettu ja mitoitettu joten tilassa oleva äänentoisto on riittämätön ja vanhentunut.

Kaluston päivittäminen ja uusiminen mahdollistaisi konserttisalin laajempaa käyttöä ja tilan käyttöasteen kasvattamista. Tilojen entistä monipuolisempi ja laajempi käyttö tarkoittaisi enemmän vuokratuloja kaupungille tilojen käyttökorvausten muodossa. Samalla tehostettaisiin tilan käyttöä.

Nykyiset musiikki-, tanssi- musikaaliesitykset ovat vaatineet enemmän tekniikkaa mitä on ollut saatavilla ja tästä johtuen on jouduttu turvautumaan toisinaan vuokratilustalon käyttöön. Vuokratilasto ei ole taloudellisesti kestävä ja rasittaa kulttuuripalvelujen ja Paviljongin käyttötaloutta. Vuokratilasto soveltuu satunnaisille tarpeille, mutta konsertti- ja tapahtumatoiminnan pysyvänä ratkaisuna se ei ole kaupungin näkökulmasta taloudellisesti kannattavaa.

Kustannus vaihtelee tarpeista ja vuokratun kaluston laajuudesta ja määrästä riippuen arviolta muutamasta sadasta eurosta aina useampaan tuhanteen euroon. Esim. langattoman äänentoiston (vain langaton mikrofoni ja vastaanotin) vuokratilustalon yhtä tilaisuutta kohden oli 240€ (alv 0%) vuonna 2015.

Tilan tämän hetkinen äänitekniinen varustus koostuu kahdesta valoansassa roikkuvasta pää-kaiuttimesta (left + right), 6 kpl seiniin kiinnitetyistä ns. surround-järjestelmästä (sivukaiuttimesta), yhdestä siirrettävästä subwooferista (bassokaiuttimesta), yhdestä äänipöydästä sekä langattomista ja langallisista mikrofoneista. Sivukaiuttimet eivät ole käytännöllisiä ja niiden käyttömahdollisuudet ovat hyvin rajalliset. Siksi niitä käytetään myös hyvin harvoin ja silloinkin katsomo tulisi olla sisään ajettu, jotta niistä olisi mitään todellista hyötyä. Sivukaiuttimet eivät myöskään sovellu vahvistetulle musiikille, sillä ääni ei ole tasaista ja näin ollen yleisölle ei kovin mieltä. Konserttisalin tehtävä on nostaa tilassa esitetyn musiikin vieläkin korkeammalle tasolle, sen todellisen merkityksen arvostamiseksi. Tällä hetkellä tämä ei ole mahdollista Uuden Paviljongin

salissa vahvistetun musiikin osalta.

Myös tilassa oleva nykyinen 12 kanavan äänipöytä (ns. mikseri) on nykyisille tarpeille riittämätön ja mahdollistaa ainoastaan karsittujen esitysten ja konserttien versioiden esittämistä. Isompien produktioiden ja esitysten esittämiseksi edellytys olisi vähintään 24 kanavan ääni-pöytä/äänipöytä. Teknisesti vaativimpia tilaisuuksia ja esityksiä/konsertteja ei tällä hetkellä siis ole mahdollista järjestää ilman lisäkaluston vuokraamista.

Todettakoon, että salin tarkoituksenmukaisempi ja käyttäjäystävällisempi valo- ja äänitekniikka lisäisi käyttöastetta ja siten vuokratuloja.

Uuden paviljongin ääni- ja valotekniikan uusimisen hinta-arvio on noin 40 000€ (alv. 0%).

Liitteet: tarveselvitys

Sivistystoimenjohtaja:

Sivistyslautakunta päättää hyväksyä Uuden paviljongin ääni- ja valotekniikan uusimista koskevan tarveselvityksen ja päättää esittää sitä osaksi vuoden 2017 investointisuunnitelmaa.

Päätös:

Lautakunta päätti asiasta päätösehdotuksen mukaisesti.